

På det gode skib KONTIKI  
v. Operaen i Københavns Havn

# En kærligheds cabaret

## *Den syngende Havfrue*

26 juli – 6 august



Den svensk - dansk - franske operasanger

***Isabel Piganiol***

med poeten ***Sejer Andersen***

og accordeonist ***Adam Ørvad***

**Dinner à la Callas.**

---

kl 18 - 19,30 dinner

kl 20 – 21,30 cabaret

Billetto.dk billet/bord bestilling

Kontikibar & Færgen Ellen

T: 29 46 54 17

E: [kontikibar@kontikibar.dk](mailto:kontikibar@kontikibar.dk)

Vitus Bering Teatret

40841240

[sejer@sejerandersen.dk](mailto:sejer@sejerandersen.dk)

Cabaret'ens hovedkraft er den svensk/franske lyrisk dramatiske sopran **Isabel Piganiol**, uddannet på Opera Akademiet i København. Hun har optrådt på scener i ind- og udland med roller som Violetta, Tosca, Rosina, Cupido, Donna Elvira, Zerlina, Susanna og Marguerite.

Hun er tilbagevendende solist med bl.a. Øresunds Operaen, Bel Canto Selskabet, Nordsjællands symfoniorkester, Hafnia Kammerorkester, ved Vitus Bering Teatret og Opera in Disguise (Norge). Hun synger desuden med symfoniorkestre på Færøerne (2008), i Singapore (2009), og i Irak (2010).

I 2013 sang hun titelpartiet i Verdis opera "La Traviata" i Øresunds Operaens regi. I 2014 sang hun rollen Tora i den nyskrevne svensk/danske opera "Det Dybeste Sted" af Daniel Hjort, on location og på turné i Skandinavien, produceret af Øresunds Operaen. Samme år sang hun titelpartiet i Puccinis opera Tosca ved Ålborg Opera Festival.

I 2015 venter rollen som Tora (Det Dybeste Sted) ved Scenkonstbiennalen i Malmö.

**Adam Ørvad** er uddannet accordeonist ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, og har et stort virke som udøvende musiker med et repertoire i et hav af genrer - indenfor både klassisk og rytmisk musik.

Han har optrådt med nogle af Europas førende ensembler og som solist ved en lang række internationale festivaler, og har udgivet flere cd'er med bl.a. barok, romantisk og ny musik.

Herudover har han hele sit liv spillet folkemusik fra Balkan, driver sit eget Orfeus Balkan Ensemble, og optræder fast med ensembler som Fatma Zidan Group, Global Tunes. Er teatermusiker i en lang række andre sammenhænge.

**Sejer Andersen** er kunstnerisk leder, skuespiller og estradeur. Han har arbejdet sammen med Isabel Piganiol i 10 år med cabaret'er, poesi og operateater. De har sammensat programmet ud fra deres internationale erfaringer. Sejer A. rejser verden rundt med forestillingen om Vitus Berings sidste time skrevet af Gregers Dirckinck-Holmfeld og komponist Bo Holten.